

1571451

М.Г. МУРАШКІН

**Інший постмодерну
в релігійно-мистичній
культурі та мистецтві**

Монографія

У монографії досліджено особливості ІНШОГО постмодерну, одним із предметів якого є певний стан людини, що має зміни власної свідомості, має свої особливості і потребує встановлення істини. Закони і критерії, виведені в монографії, не суперечать структурам і категоріальним системам як класичної філософії, так і некласичної.

Монографію призначено для наукових співробітників, які мають цікавість до проблем релігієзнавства, філософії релігії, філософії культури, психології. Встановлено, що некласична філософія розглядає розум, вплетений в світ, але філософія у овоїх категоріальних структурах значною мірою відсторонюється від безпосереднього досвіду. Тому і виникає необхідність розглянути такий інтимний стан людини, як стан ІНШОГО.

Монографія орієнтує на важливість вибору такої цінності, як людське життя в різних особливих проявах свідомості, до чого ведуть істини як релігієзнавства, релігійно-містичної культури, так і філософії в цілому.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
Розділ 1. КАТЕГОРІЙ: «Я», ЛЮДИНА, СВЯЩЕННЕ, ГНОЗИС, ПДНЕСЕНЕ.....	6
Розділ 2. ХАРАКТЕРИСТИКИ ІНШОГО ПОСТМОДЕРНУ.....	59
Розділ 3. АБСОЛЮТИЗАЦІЯ ІНШОГО	95
Розділ 4. ГЕТЕРОЛОГІЧНІ МІРКУВАННЯ.....	151
ВИСНОВОК.....	190
СПИСОК БІБЛІОГРАФІЧНИХ ПОСИЛАНЬ.....	191